

---

## **Renessansens kvinner - hvem var de?**

Oslo kvinnesaksforening (OKF) hadde medlemsmøte 12.november 2003 der statsstipendiat Elisabeth Aasen holdt foredrag om "Renessansens kvinner - hvem var de?"

Elisabeth Aasen tok utgangspunkt i det hun kalte "renessansens vugge" fra 1400-1500 tallet. Renessansen var et elitefenomen for både menn og kvinner. Tre til fire prosent av befolkningen var velstående/rike, mens de resterende 96-97 prosent var fattige slitere. Hun konsentrerte seg særlig om fyrstedømmene i 1500-tallets Nord-Italia, men var også innom Spania og Frakrike. Ekteskap mellom fyrstedømmene var viktig politisk for å sikre makt og innflytelse og hjelp i krigen.

Elisabeth Aasen trakk fram flere interessante kvinneskikkelser, og ga et fascinerende bilde av deres liv og metoder for maktutfoldelse. Kvinnene fikk like god utdanning som mennene, og de var ofte de reelle herskerne mens mennene var bortreist i utallige krigstokt.

Kunsten stod høyt i kurs blant fyrstene, og flere store kunstnere ble fostret i den-

ne tiden. Noen av de mest kjente er Leonardo da Vinci og Katarina av Medici. Nevnt ble også Vittoria Colonna (1490/92-1547) som var den italienske renessansens mest kjente kvinnelige poet. Hun var for øvrig en venn av Michelangelo. Det økonomiske overskuddet i fyrstedømmene ga seg utslag både i billedkunst, byggekunst og litteratur, og har gitt ettertiden store kunst- og kulturskatter.

Det var en lydhør og fulltallig forsamling som ga Elisabeth Aasen en varm takk og hyllest for et strålende foredrag.

Referent: Berit Kvæven

## **Påminnelse**

Har du besøkt NKF på internettet i det siste? Vi minner om web-siden vår: [www.kvinnesak.no](http://www.kvinnesak.no). Her vil du finne mer om alle aktivitetene våre, både sentralt og lokalt.



Jeg ønsker å bli medlem av Norsk Kvinnesaksforening

Navn:.....

Adresse:.....

Sendes:

Norsk Kvinnesaksforening, Postb. 8901 Youngstorget, 0028 Oslo  
eller [sihan@online.no](mailto:sihan@online.no)